CAP (Doreur à la feuille ornemaniste)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capdoreur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

Langue vivante étrangère : anglais

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-DFO-EF-LVE • Durée : **2 heures** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Compréhension des documents sur St Anne's House et son atelier de conservation (4 questions) **Page 3**

2. Expression personnelle et interaction orales en anglais (3 questions) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet associé **(PDF) :** https://capdoreur.fr/assets/annales/cap-doreur/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Doreur à la feuille ornemaniste) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Compréhension des documents sur St Anne's House et son atelier de conservation

DT 1 présente le musée historique St Anne's House à York, ses collections et le programme d'une visite scolaire. DT 2 décrit les précautions prises pour conserver un cadre sculpté destiné au salon, ainsi que les explications fournies aux groupes scolaires.

Comprendre les informations de DT 1

Question 1.1. In your own words, explain what St Anne's House is and what visitors can see there. Répondez oralement en anglais, en vous appuyant sur le document.

> **Model answer:** St Anne’s House is a small museum in a historic house in York. Visitors can explore its restored drawing room, see wooden frames with carvings and look at photographs of the house in the past.

Traduction pédagogique : St Anne’s House est un petit musée installé dans une maison historique à York. Les visiteurs peuvent découvrir son salon restauré, voir des cadres en bois sculpté et regarder des photos de la maison autrefois.

Vocabulaire et grammaire : *carvings* signifie « sculptures » ; *restored*, « restauré ». *Can explore* exprime ce que les visiteurs peuvent faire.

✓ RÉPONSE À RETENIR

St Anne’s House is a historic house museum in York, with a restored drawing room, carved frames and photographs.

Question 1.2. According to DT 1, give two details about the planned visit for the school group. Répondez oralement en anglais, en vous appuyant sur le document.

Model answer: The school group will visit on Thursday, 14 May. The visit begins at 10:00 a.m. and lasts one hour. There will be twelve students, and the group should arrive ten minutes early.

Traduction pédagogique : Le groupe scolaire visitera le musée le jeudi 14 mai. La visite commence à 10 h et dure une heure. Il y aura douze élèves, et le groupe doit arriver dix minutes en avance.

- **Vocabulaire :** *begins* = « commence » ; *lasts* = « dure » ; *early* = « en avance ».
- **Grammaire :** Le présent simple décrit ici le programme prévu.

✓ RÉPONSE À RETENIR

The visit is on Thursday, 14 May, starts at 10:00 a.m. and lasts one hour; the group arrives ten minutes early.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Comprendre les informations de DT 2

Question 1.3. Using information from DT 2, explain two precautions the conservation team takes when working on the frame. Point to the relevant words in the document. Répondez oralement en anglais.

Model answer: The team removes dust with a “soft brush” and does not use “water or cleaning products” on the carved surface. It also supports fragile parts while working and tests a small area before choosing a treatment. These details are the precautions described in DT 2.

Traduction pédagogique : L’équipe enlève la poussière avec une « brosse douce » et n’utilise ni eau ni produits nettoyants sur la surface sculptée. Elle soutient aussi les parties fragiles et teste une petite zone avant de choisir un traitement.

Vocabulaire et grammaire : *fragile* signifie « fragile ». Après *does not*, le verbe reste à la base : *use*. Les expressions entre guillemets reprennent les mots du document.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> The team uses a soft brush, avoids water and cleaning products, supports fragile parts and tests a small area first.

Mettre en relation DT 1 et DT 2

Question 1.4. What links the visit described in DT 1 to the work described in DT 2? Give a clear answer supported by information from both documents. Répondez oralement en anglais.

Model answer: Both documents focus on the carved wooden frames in the drawing room. In DT 1, the students will look at the frames during their visit. In DT 2, the conservation team is preparing a frame for display in that room. The guide also explains the conservation process and shows photographs of the work to school groups.

Traduction pédagogique : Les deux documents portent sur les cadres en bois sculpté du salon. Dans DT 1, les élèves les observeront pendant la visite. Dans DT 2, l’équipe prépare un cadre pour l’exposer dans cette pièce. Le guide explique aussi la conservation et montre des photos du travail aux groupes scolaires.

Vocabulaire et grammaire : *both documents* signifie « les deux documents » ; *for display*, « pour être exposé ». Le futur *will look* présente le programme de la visite.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> The visit and the conservation work are linked by the carved frames displayed in the drawing room and explained to school groups.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Expression personnelle et interaction orales en anglais

Le candidat échange en anglais avec l'examinateur sur la découverte de lieux historiques, d'objets anciens, de musées et de métiers d'art. Il exprime et justifie une préférence, répond aux questions de suivi, pose une question pertinente et réagit à une dernière sollicitation.

Réponse personnelle

Question 2.1. Give a short personal response: would you like to visit St Anne's House? Say what you would like to see or learn and give at least one reason.

Model answer: Yes, I would like to visit St Anne's House. I would like to see the carved wooden frames and the restored drawing room. I would also like to learn how the house changed over time. I enjoy discovering old objects because they tell us about people's lives in the past. The visit sounds interesting and educational.

Traduction : Oui, j'aimerais visiter St Anne's House. J'aimerais voir les cadres en bois sculpté et le salon restauré. J'aimerais aussi apprendre comment la maison a évolué au fil du temps. J'aime découvrir les objets anciens, car ils nous renseignent sur la vie des gens autrefois. La visite semble intéressante et instructive.

Vocabulaire et grammaire : *I would like to* exprime un souhait ; *because* introduit une raison ; *over time* signifie « au fil du temps ».

✓ RÉPONSE À RETENIR

Yes, I would like to visit St Anne's House to see its carved frames and learn how the house changed over time.

Réponses aux questions de suivi

Question 2.2. Answer the examiner's follow-up questions about museums, historic objects, crafts or cultural visits. Make your answers understandable and relevant.

> **Model answers:** I enjoy visiting museums because I can learn about history. My favourite objects are old pieces of furniture and handmade objects. I think crafts are important because they show people's skill and creativity. During a cultural visit, I like listening to a guide and asking questions.

Traduction : J'aime visiter les musées parce que je peux apprendre l'histoire. Mes objets préférés sont les meubles anciens et les objets faits à la main. Je pense que les métiers d'art sont importants, car ils montrent le savoir-faire et la créativité des gens. Lors d'une visite culturelle, j'aime écouter un guide et poser des questions.

Vocabulaire et grammaire : *handmade* signifie « fait à la main » ; *because* permet de justifier une opinion ; après *like*, on peut employer le verbe en *-ing* : *I like listening*.

✓ RÉPONSE À RETENIR

I enjoy museums and historic objects because they teach me about the past. I also like crafts because they show skill and creativity.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Interaction avec l'examinateur

Question 2.3. Take part in the exchange by asking the examiner one relevant question and responding to the examiner's final prompt.

1. **Question to the examiner:** What kind of historic place do you enjoy visiting, and why?
2. **Example response to a final prompt:** If I could choose a cultural visit, I would visit a historic house. I would like to see how people lived in the past and discover the objects they used every day.

Traduction : Quel type de lieu historique aimez-vous visiter, et pourquoi ? Si je pouvais choisir une visite culturelle, je visiterais une maison historique. J'aimerais voir comment les gens vivaient autrefois et découvrir les objets qu'ils utilisaient au quotidien.

Vocabulaire et grammaire : *What kind of…?* sert à demander une préférence ; *If I could…* exprime une hypothèse ; *used* est ici le prétérit de *use*, « utiliser ».

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ask: “What kind of historic place do you enjoy visiting, and why?” Then answer the examiner's final prompt with a preference and a reason.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve orale facultative d'anglais du CAP Doreur à la feuille ornemaniste, Édition 2026, porte le code FV-ENT-DFO-EF-LVE La durée officielle est de 2 heures et le coefficient 1. À partir de documents sur St Anne's House et la conservation d'un cadre sculpté, elle évalue la compréhension, la mise en relation des informations, l'expression orale et l'interaction en anglais.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- St Anne's House est un musée historique de York présentant un salon restauré, des cadres en bois sculpté et des photographies de l'évolution de la maison.
- La visite scolaire prévoit une présentation de l'histoire par un guide, puis l'observation des cadres sculptés dans le salon.
- L'équipe photographie le cadre et note son état, le dépoussière avec une brosse douce et n'applique ni eau ni produit nettoyant.
- Les parties fragiles sont soutenues et une petite zone est testée avant de choisir un traitement, afin de protéger l'objet et de préserver son histoire.

Points de vigilance & attentes du jury

- Répondez oralement en anglais et reformulez les informations pertinentes des documents, sans lire un texte préparé.
- Pour les précautions de conservation, citez deux éléments précis de DT 2 et montrez les mots qui les justifient.
- Pour relier les documents, mobilisez des informations de DT 1 et DT 2, notamment le rôle du guide et les cadres observés.
- Dans l'échange, donnez des réponses pertinentes et compréhensibles, justifiez votre préférence et posez une question en retour.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment préparer les réponses de compréhension orale ?

Repérez dans DT 1 et DT 2 les informations demandées, puis reformulez-les simplement en anglais. Pour la mise en relation, expliquez que le guide présente aux visiteurs les cadres observés et leur conservation, illustrée par des photographies.

Q : Quelles précautions de conservation peut-on citer pour le cadre ?

L'équipe retire la poussière avec une brosse douce et n'utilise ni eau ni produits nettoyants sur la surface sculptée. Elle soutient les parties fragiles et teste une petite zone avant de choisir le traitement.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment est-elle organisée ?

La durée officielle indiquée est de 2 heures. Les consignes prévoient 10 minutes pour consulter les documents et préparer l'intervention, puis 10 minutes d'interrogation orale. Des notes sont autorisées, mais elles ne peuvent pas être lues comme un texte rédigé.

Q : Quels critères le jury utilise-t-il pour évaluer la prestation ?

La grille évalue le repérage d'informations dans DT 1 et DT 2, leur mise en relation, l'expression en anglais et l'interaction. Elle observe notamment la pertinence des réponses, l'intelligibilité du message et la capacité à poursuivre l'échange et à poser une question.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capdoreur.fr/assets/annales/cap-doreur/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Doreur à la feuille ornemaniste) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Doreur à la feuille ornemaniste) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.