CAP (Doreur à la feuille ornemaniste)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capdoreur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES

Coefficient : 2 Durée : 2 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Étude critique d'une source antique (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Repères chronologiques et vocabulaire des styles (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Analyse d'un meuble du XVIIIe siècle (6 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER DE DORURE ET DE RESTAURATION DU MOBILIER, LYON

Cette épreuve porte sur la connaissance des styles, de leurs repères chronologiques et de leurs caractères architecturaux et ornementaux. Les documents DT 1 et DT 2 sont fournis avec le sujet. Répondez de façon lisible et utilisez le vocabulaire précis de l'histoire des styles. Le document réponse DR 1 est à compléter et à rendre avec votre copie.

Le barème est indiqué à chaque question. Le total de l'épreuve est de 20 points.

PARTIE 1 : Étude critique d'une source antique (7 points)

Contexte, analyse et portée d'un texte de Vitruve

À l'aide du document DT 1 et des repères du document DT 2, étudiez le texte attribué à Vitruve. Distinguez ce que la source permet d'apprendre de ce qu'elle ne permet pas d'établir avec certitude.

1.1 (2 points) Présentez le document DT 1 en précisant son auteur, sa nature, sa date approximative et le sujet qu'il aborde.

1.2 (2 points) Relevez dans le document DT 1 les deux éléments qui, selon le récit, sont à l'origine de la forme du chapiteau corinthien. Nommez ensuite l'ordre architectural auquel appartient ce chapiteau.

1.3 (3 points) Expliquez ce que le texte de Vitruve apporte à la connaissance de l'ornement antique. Puis indiquez une limite de ce témoignage pour reconstituer l'origine réelle du chapiteau corinthien. Appuyez votre réponse sur la nature et la date de la source.

PARTIE 2 : Repères chronologiques et vocabulaire des styles (7 points)

Identification et caractérisation des styles

Utilisez le document DT 2 pour situer les styles et caractériser leurs formes. Complétez le document réponse DR 1 pour la question 2.2.

2.1 (3 points) Associez chacune des descriptions suivantes au style correspondant : **a)** arc brisé et décor sculpté développé ; **b)** équilibre, symétrie et références à l'Antiquité ; **c)** lignes géométriques, composition stylisée et contrastes décoratifs. Choisissez parmi les styles gothique, Renaissance et Art déco. Justifiez chaque association par un repère du document DT 2.

2.2 (2 points) Complétez les quatre cases laissées vides dans le document réponse DR 1 en vous appuyant sur le document DT 2. Chaque réponse doit correspondre au repère chronologique ou au caractère stylistique demandé.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.3 (2 points) Le document DT 2 décrit deux formes décoratives du style Louis XV. Nommez-les et indiquez pour chacune le caractère visuel qui permet de la reconnaître.

PARTIE 3 : Analyse d'un meuble du XVIIIe siècle (6 points)

Identification stylistique et justification à partir d'indices

Un cadre de miroir conservé dans un atelier présente les caractères suivants : composition asymétrique, lignes courbes en « C » et en « S », motifs de coquilles et de feuillages, décor abondant. L'objet est daté vers 1745. Répondez à partir de ces informations et des documents du dossier.

3.1 (2 points) Identifiez le style auquel appartient probablement ce cadre et situez-le dans le siècle correspondant.

3.2 (2 points) Relevez deux indices précis de la description qui justifient votre identification. Pour chacun, expliquez brièvement son lien avec le style proposé.

3.3 (2 points) Expliquez en quoi la composition décrite diffère d'une composition symétrique et régulière. Nommez un motif décoratif cité dans la description qui est caractéristique de ce style.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : VITRUVE : RÉCIT ASSOCIÉ À L'ORDRE CORINTHIEN

Source : Vitruve, *De architectura*, livre IV, chapitre 1, ouvrage rédigé à la fin du Ier siècle avant notre ère, vers 25 avant notre ère. Le passage ci-dessous est une traduction adaptée et résumée du récit de Vitruve.

Vitruve rapporte qu'à Corinthe, une jeune fille mourut. Sa nourrice plaça sur sa tombe un panier contenant des objets auxquels la jeune fille était attachée et le recouvrit d'une tuile. Au printemps, des feuilles d'acanthe poussèrent autour du panier et s'inclinèrent sous la tuile. L'artisan Callimaque, frappé par cette disposition, s'en serait inspiré pour concevoir les formes du chapiteau corinthien.

Repère utile : le chapiteau est la partie supérieure d'une colonne. L'acanthe est une plante dont les feuilles découpées ont souvent été représentées dans l'ornement antique.

DT 2 : REPÈRES CHRONOLOGIQUES ET CARACTÉRISTIQUES DE QUELQUES STYLES

Les dates sont des repères indicatifs. Elles peuvent varier selon les régions et selon la nature des objets étudiés.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Repères pour l'étude des styles

Période ou style	Repère chronologique indicatif	Caractéristiques utiles à l'identification
Antiquité grecque et romaine	Du Ier millénaire avant notre ère à l'Antiquité tardive	Ordres architecturaux. Le chapiteau corinthien est notamment orné de feuilles d'acanthe.
Style roman	Xe au XIIe siècle environ	Arcs en plein cintre, murs épais et ouvertures souvent étroites.
Style gothique	XIIe au XVe siècle environ	Arc brisé, élévation verticale et décor sculpté développé.
Renaissance	XVe et XVIe siècles	Références à l'Antiquité, recherche d'équilibre, de symétrie et de proportions régulières.
Style baroque	XVIIe siècle principalement	Mouvement, effets de contraste et compositions souvent théâtrales.
Style Louis XV	Première moitié et milieu du XVIIIe siècle	Asymétrie, lignes courbes, motifs de coquilles et de feuillages. Le motif rocaille évoque des formes naturelles, minérales ou de coquillage.
Style Louis XVI	Seconde moitié du XVIIIe siècle	Symétrie, lignes droites et références à l'Antiquité. Le médaillon est une forme décorative encadrée, souvent ovale ou circulaire.
Art nouveau	Fin du XIXe et début du XXe siècle	Lignes souples et sinueuses, souvent inspirées des plantes.
Art déco	Années 1920 et 1930	Formes géométriques, composition stylisée et contrastes décoratifs.

Synthèse de caractéristiques architecturales et ornementales

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : question 2.2 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les quatre cases contenant « ... » à l'aide du document DT 2. Inscrivez une réponse par case.

Tableau de repérage des styles

Repère chronologique	Style ou caractère à compléter
XIIe au XVe siècle environ	.....
.....	Renaissance
Première moitié et milieu du XVIIIe siècle	.....
.....	Art déco

À compléter par le candidat

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.