CAP (Doreur à la feuille ornemaniste)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capdoreur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP2 : DESSIN D'ART APPLIQUÉ

Coefficient : 2 Durée : 4 heures

Matériel autorisé : crayons à papier, gomme, règle, compas, crayons de couleur ou feutres. Aucun document personnel. Les documents techniques et les documents-réponses sont fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : OBSERVATION ET ANALYSE DU VOCABULAIRE ORNEMENTAL (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : RECHERCHES ET COMPOSITION (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : RÉALISATION GRAPHIQUE FINALE (9 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER DES ORNEMENTS, LYON, RHÔNE

L'Atelier des Ornements prépare une proposition graphique pour le décor d'un cadre destiné à accueillir une petite œuvre. Le client souhaite un ornement inspiré du vocabulaire végétal classique, compatible avec une réalisation ultérieure en dorure à la feuille.

Votre travail porte exclusivement sur la conception et la représentation graphique du décor. Vous devez observer les documents fournis, en dégager les principes de construction, proposer des recherches puis réaliser une composition finale lisible et soignée.

Le panneau visible mesure 180 mm de largeur sur 260 mm de hauteur. Le décor doit être centré, présenter un axe vertical lisible et conserver une marge intérieure régulière de 12 mm. La composition associera une palmette centrale, deux rinceaux symétriques et des feuilles d'acanthe stylisées. La palette demandée est limitée à l'or jaune, au brun chaud et à un vert sombre en touches discrètes. La représentation de l'or sera graphique : aucune feuille métallique n'est utilisée pendant l'épreuve.

Répartissez votre temps entre l'analyse, les recherches et la réalisation finale. Inscrivez votre numéro de candidat sur chaque document-réponse.

PARTIE 1 : OBSERVATION ET ANALYSE DU VOCABULAIRE ORNEMENTAL (5 points)

Observer, analyser et synthétiser une référence

À l'aide des documents DT 1 et DT 2, analysez les formes et les principes d'organisation du décor de référence. Les réponses doivent être concises et s'appuyer sur les éléments visibles ou décrits dans le dossier.

Repères d'analyse du motif de référence

Élément observé	Caractéristiques indiquées
Organisation	Axe vertical, composition symétrique
Motif central	Palmette à feuilles lancéolées
Motifs latéraux	Rinceaux courbes et feuilles d'acanthe
Rythme	Alternance de courbes, feuilles et espaces laissés libres

À consulter pour répondre aux questions de la partie 1.

1.1 (2 points) Relevez deux indices qui permettent de repérer l'axe de symétrie du décor et décrivez l'organisation générale des motifs autour de cet axe.

1.2 (1,5 point) Identifiez trois formes végétales présentes dans la référence. Pour chacune, indiquez un caractère graphique observable : forme de contour, direction, courbure ou disposition.

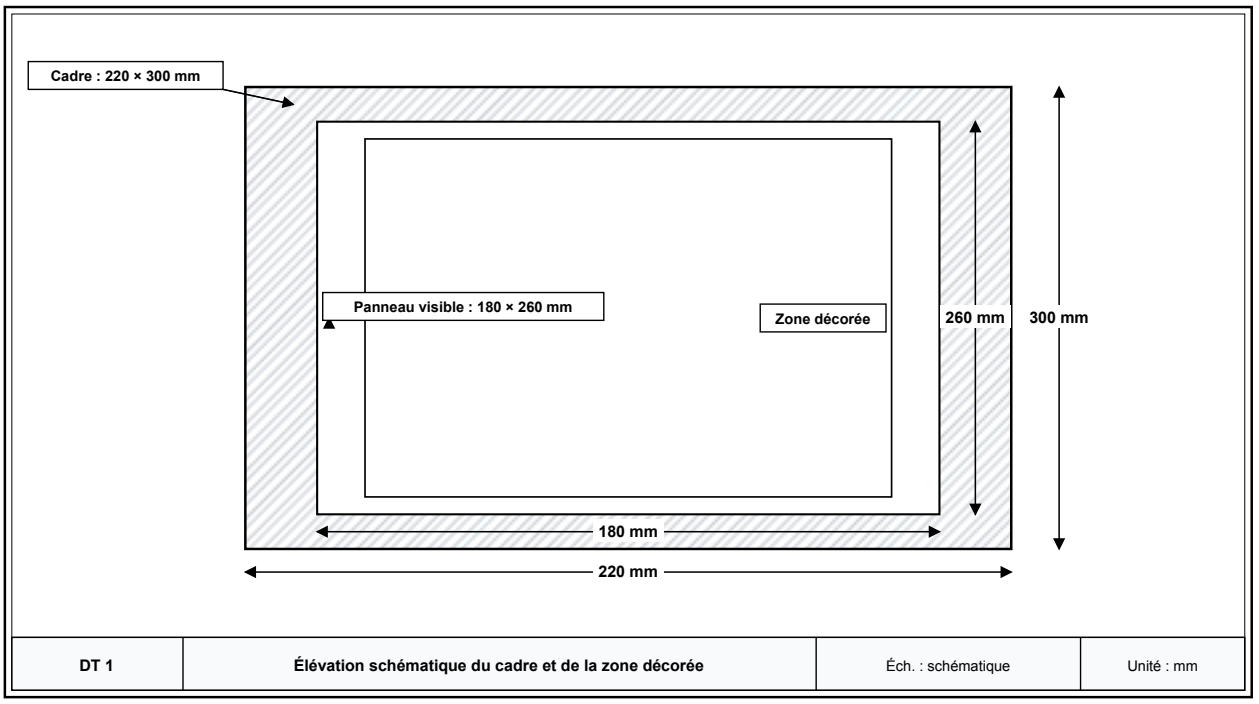
FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (1,5 point) Sur le DR 1, réalisez une vignette d'observation simplifiée faisant apparaître l'axe, la palmette centrale et la direction des deux rinceaux. Utilisez uniquement des traits de construction et des contours essentiels.

PARTIE 2 : RECHERCHES ET COMPOSITION (6 points)

Adapter un vocabulaire ornemental à un format imposé

À partir de votre analyse et du cahier des charges, recherchez une composition destinée au panneau de 180 mm sur 260 mm. Le décor doit rester lisible dans la zone intérieure indiquée sur le DR 2. Les documents DT 1 à DT 3 fournissent les dimensions, les éléments de référence et les indications de couleur.



DT 1	Élévation schématique du cadre et de la zone décorée	Éch. : schématique	Unité : mm

Représentation schématique. Les dimensions écrites prévalent sur les proportions du dessin.

2.1 (3 points) Sur le DR 1, proposez deux recherches distinctes en petit format. Dans chaque proposition, faites apparaître la palmette, les deux rinceaux et au moins deux feuilles d'acanthe. Variez la silhouette générale et le rythme des courbes sans supprimer l'axe vertical.

2.2 (2 points) Choisissez l'une de vos recherches et indiquez sur le DR 1 deux modifications qui permettent de l'adapter au panneau rectangulaire tout en respectant la marge intérieure de 12 mm.

2.3 (1 point) Sur le DR 2, marquez légèrement l'axe vertical et la limite intérieure de composition. Placez les repères principaux de votre proposition : palmette centrale, départs des rinceaux et extrémités des feuilles.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 3 : RÉALISATION GRAPHIQUE FINALE (9 points)

Produire une composition ornementale aboutie et lisible

Réalisez sur le DR 2 la proposition finale retenue. Le panneau doit comporter une composition végétale centrée et cohérente, adaptée aux dimensions indiquées. Construisez les formes avec des contours maîtrisés et hiérarchisez les traits. Utilisez la palette du DT 3 pour distinguer les zones destinées à être interprétées en or, les ombres et les touches d'accent. La feuille d'or réelle n'est pas demandée.

Critères de réalisation à respecter

Critère	Indication
Format	Panneau visible de 180 × 260 mm
Placement	Composition centrée, marge intérieure de 12 mm
Motifs indispensables	Une palmette, deux rinceaux, feuilles d'acanthe
Couleur	Or jaune, brun chaud et touches de vert sombre
Rendu	Contours lisibles, valeurs distinctes, présentation propre

Cahier des charges graphique du décor final.

3.1 (5 points) Réalisez le décor final sur le DR 2. La palmette centrale doit être identifiable, les deux rinceaux doivent organiser la composition de part et d'autre de l'axe et les feuilles doivent accompagner le mouvement des courbes. Le décor doit remplir l'espace sans toucher la limite intérieure.

3.2 (2 points) Différenciez les plans et les éléments du décor par le traitement des contours, des aplats ou des valeurs. Veillez à conserver un contraste suffisant entre les motifs et le fond.

3.3 (1 point) Employez de façon cohérente les trois couleurs prévues au cahier des charges. Réservez le vert sombre à des touches discrètes.

3.4 (1 point) Présentez un dessin propre, lisible et achevé. Effacez les traits de construction devenus inutiles et vérifiez que les motifs indispensables sont présents.

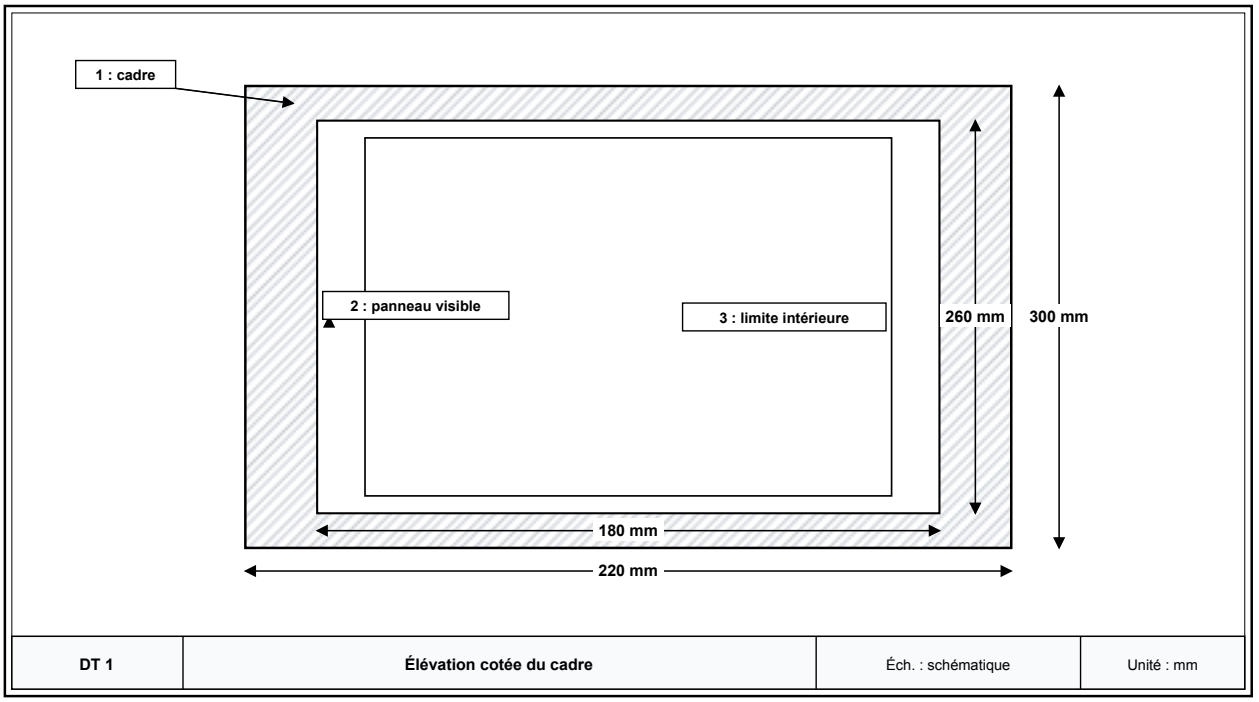
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : ÉLÉVATION SCHÉMATIQUE DU CADRE ET DIMENSIONS DU PANNEAU

Le cadre mesure 220 mm de largeur sur 300 mm de hauteur. Le panneau visible destiné à recevoir le décor mesure 180 mm sur 260 mm. Le dessin ci-joint est schématique et n'est pas un plan d'exécution. Les cotes écrites sont les données à respecter. La composition doit conserver une marge intérieure régulière de 12 mm par rapport au panneau visible.



Contours schématiques du cadre, du panneau visible et de la limite intérieure de composition.

DT 2 : RÉFÉRENCE DE VOCABULAIRE ORNEMENTAL

La référence est un ornement végétal stylisé organisé autour d'un axe vertical. La palmette centrale se compose de feuilles allongées disposées en éventail. Deux rinceaux courbes s'écartent de part et d'autre de la palmette, puis reviennent vers l'intérieur. Des feuilles d'acanthe, aux découpes souples et aux extrémités recourbées, accompagnent les rinceaux. Les vides entre les motifs participent à l'équilibre général. La référence doit être interprétée et non recopiée mécaniquement.

FormaV - document d'entraînement non officiel

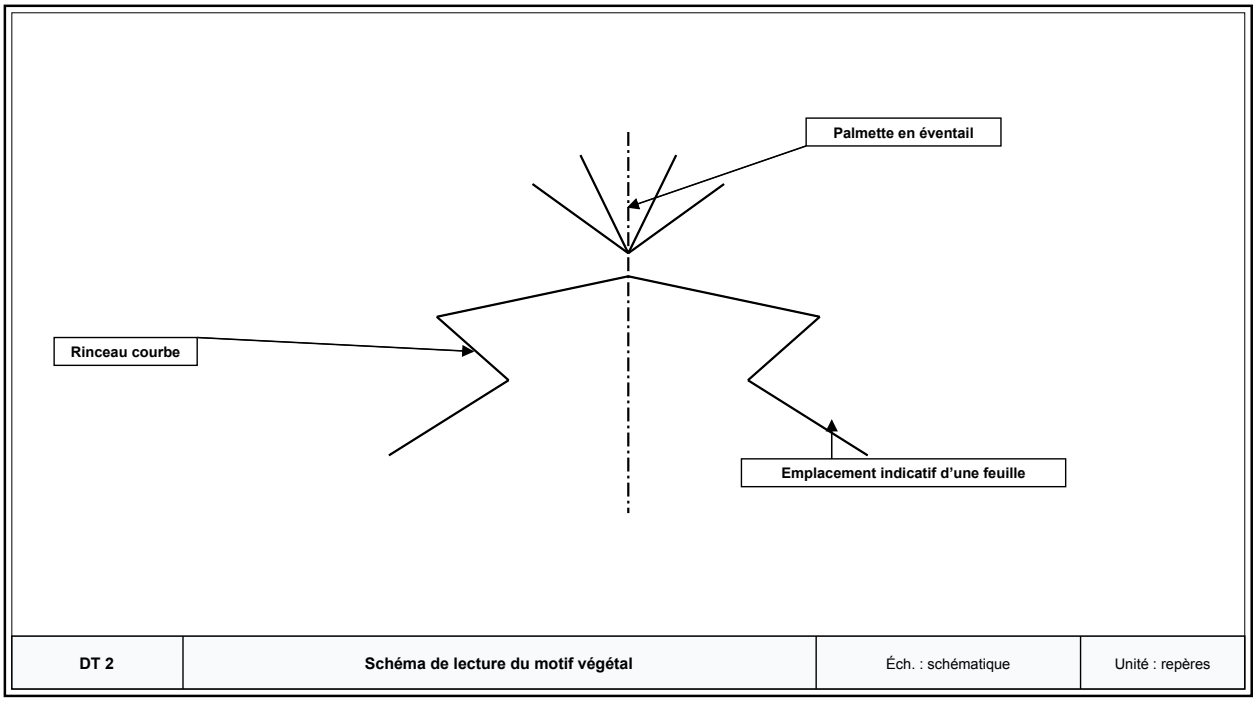


Schéma de principe : axe, palmette, rinceaux et repères de feuilles.

Éléments constitutifs de la référence

Élément	Rôle dans la composition	Caractère graphique
Palmette	Point focal central	Feuilles rayonnantes en éventail
Rinceau	Relie et organise les motifs	Ligne courbe continue
Feuille d'acanthe	Anime les courbes latérales	Contour découpé et extrémité recourbée
Axe vertical	Repère de symétrie	Ligne de construction à effacer sur le dessin final

Vocabulaire à observer et à interpréter dans les recherches.

DT 3 : CAHIER DES CHARGES GRAPHIQUE ET PALETTE

Le dessin représente un projet de décor destiné à une réalisation en dorure. Il n'est demandé ni calcul de matière, ni protocole de dorure, ni référence à une norme technique de mise en œuvre. Les indications ci-dessous définissent uniquement les choix graphiques attendus pour cette épreuve.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Palette et conventions de représentation

Couleur ou traitement	Usage graphique conseillé	Consigne
Or jaune	Motifs principaux et palmette	Rendre l’aspect métallique par un contraste graphique
Brun chaud	Contours renforcés et ombres	Employer avec mesure pour conserver la lisibilité
Vert sombre	Quelques accents dans le feuillage	Rester discret et secondaire
Fond clair	Espace de respiration autour des motifs	Préserver des réserves visibles

Palette limitée pour la proposition graphique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

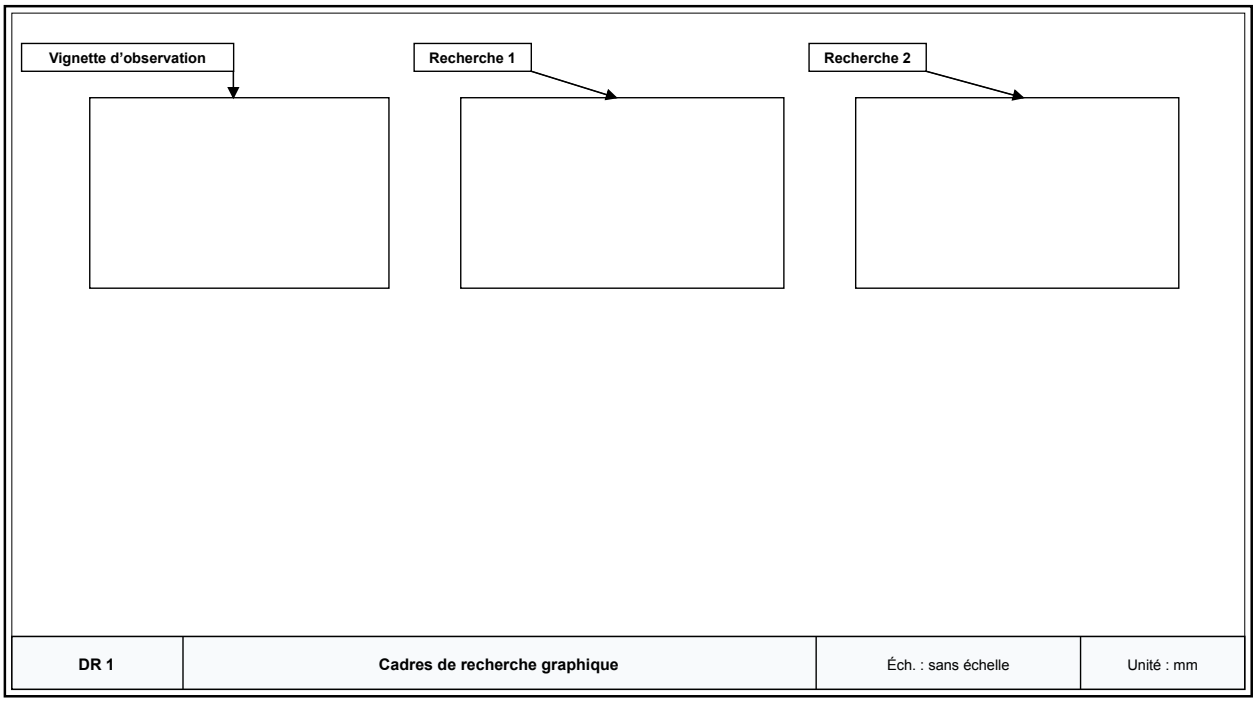
DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : analyse et recherches

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les espaces prévus. Réalisez la vignette d'observation et les deux recherches dans les cadres. Les croquis peuvent rester au trait, sans mise en couleur. Indiquez clairement la proposition retenue et les deux adaptations demandées en question 2.2.

Synthèse personnelle de l'observation

Élément observé	Caractère graphique relevé
Palmette centrale	.....
Rinceau	.....
Feuille d'acanthe	.....



Vignette d'observation et deux propositions de composition à compléter.

Adaptations de la proposition retenue

Adaptation demandée	Indication graphique
Adaptation 1	.....
Adaptation 2	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

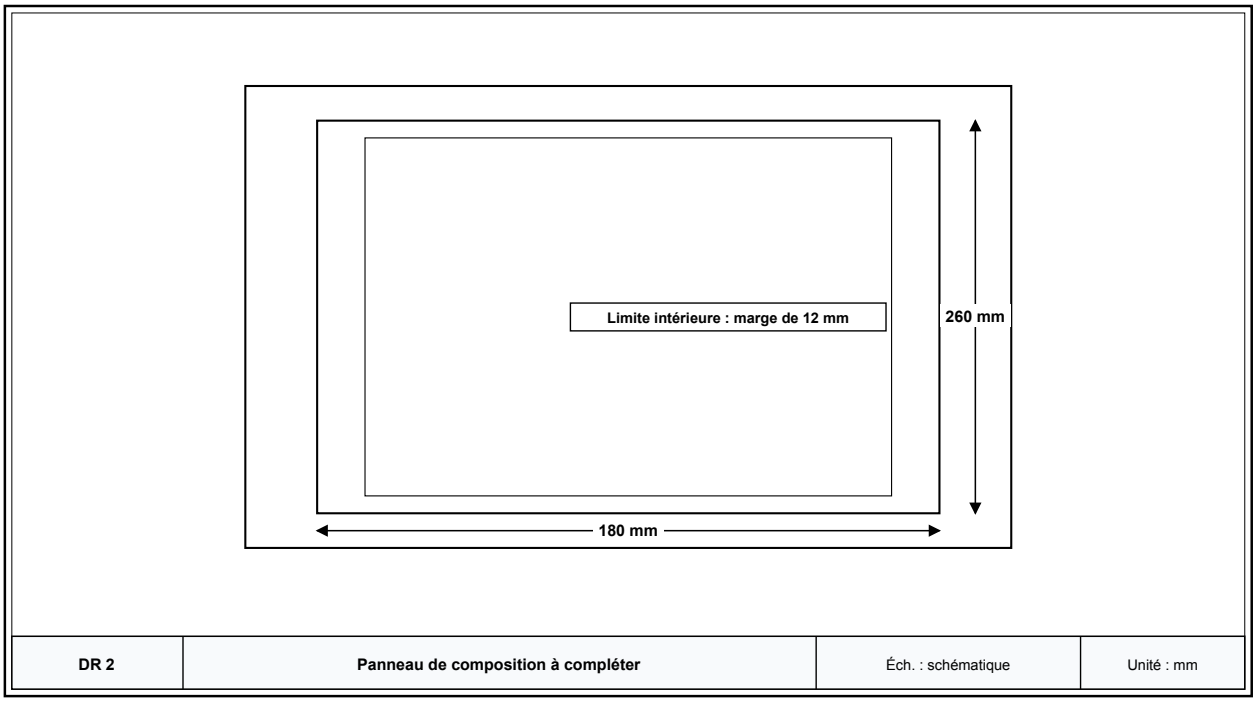
Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : composition finale **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez le dessin final dans la zone du panneau. La limite intérieure matérialise la marge de composition. Vous pouvez utiliser le cadre extérieur comme repère, mais le décor doit rester dans la zone intérieure. Effacez ou atténuez les traits de construction avant de rendre le document.



Le panneau visible mesure 180 × 260 mm. La marge intérieure demandée est de 12 mm.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.