CAP (Doreur à la feuille ornemaniste)

# SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capdoreur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE

ÉDITION 2026

## ÉPREUVE FACULTATIVE, SI ELLE FIGURE SUR LA CONVOCATION : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

**t : 1, sous réserve de l'application de cette épreuve à l'inscription du candidat Dur**

Matériel graphique à séchage rapide autorisé. Aucun document personnel. Le sujet est à rendre dans son intégralité.

| Composition de l'épreuve | Support |
|---|---|
| **PARTIE 1 : Observer et analyser les références** (6 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 2 : Expérimenter et simplifier un motif** (6 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 3 : Développer et communiquer une proposition** (8 points) | Dossier Questionnement |
| **DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)** | Fourni avec le sujet |
| **DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE** | Fin de sujet |

**L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.**

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

**LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.**



FormaV - document d'entraînement non officiel

# DOSSIER SUJET

## MISE EN SITUATION DE CONCEPTION : CAHIER DES CHARGES : ATELIER FICTIF LES ORS DU PASSAGE, LYON

**Information réglementaire :** le règlement du CAP Doreur à la feuille ornemaniste identifie notamment l'EP2 « Dessin d'art appliqué ». Les éléments réglementaires consultés ne permettent pas d'établir une épreuve AACA distincte propre à cette spécialité. Le présent sujet concerne donc uniquement les candidats dont la convocation prévoit l'épreuve facultative Arts appliqués et cultures artistiques.

L'atelier Les Ors du Passage prépare une petite collection de marque-pages destinée à faire découvrir les arts décoratifs aux visiteurs d'un musée. Vous concevez le graphisme d'un marque-page intitulé *Reflets et feuillages*. Votre proposition doit évoquer les arts de la dorure sans imiter une marque existante ni représenter une feuille d'or comme une photographie.

Le marque-page fini mesure 50 × 160 mm. La zone de création mesure 40 × 120 mm, centrée sur le support. La collection doit être lisible en petit format, utiliser au plus trois couleurs imprimées en plus du fond clair et présenter un motif original. Le rendu demandé comprend l'analyse des références, des expérimentations de simplification et une proposition finale accompagnée d'une brève intention écrite.

## PARTIE 1 : Observer et analyser les références (6 points)

### *Analyse de formes, de matières et de procédés graphiques*

À partir des documents DT 1 et DT 2, relevez les caractéristiques visuelles utiles à la conception du marque-page. Appuyez vos réponses sur des éléments observables dans les descriptions et les données fournies.

**Repères d'analyse des références**

| Référence | Formes et organisation | Contraste ou effet de matière | Élément réutilisable pour le projet |
|---|---|---|---|
| A : rinceau végétal | Lignes courbes, répétition de feuilles, axe vertical | Alternance de zones claires et foncées | ..... |
| B : encadrement ornemental | Symétrie, angles arrondis, bordure discontinue | Contraste entre contour fin et réserve claire | ..... |

*Documents de conception fournis dans le dossier technique.*

**1.1** (2 points) Décrivez deux caractéristiques formelles différentes de la référence A et deux caractéristiques formelles différentes de la référence B. Utilisez un vocabulaire plastique précis : ligne, forme, rythme, symétrie, contraste ou réserve.

**1.2** (2 points) Pour chacune des deux références, indiquez un effet visuel ou une sensation produite et justifiez votre réponse par un élément visible dans la référence.



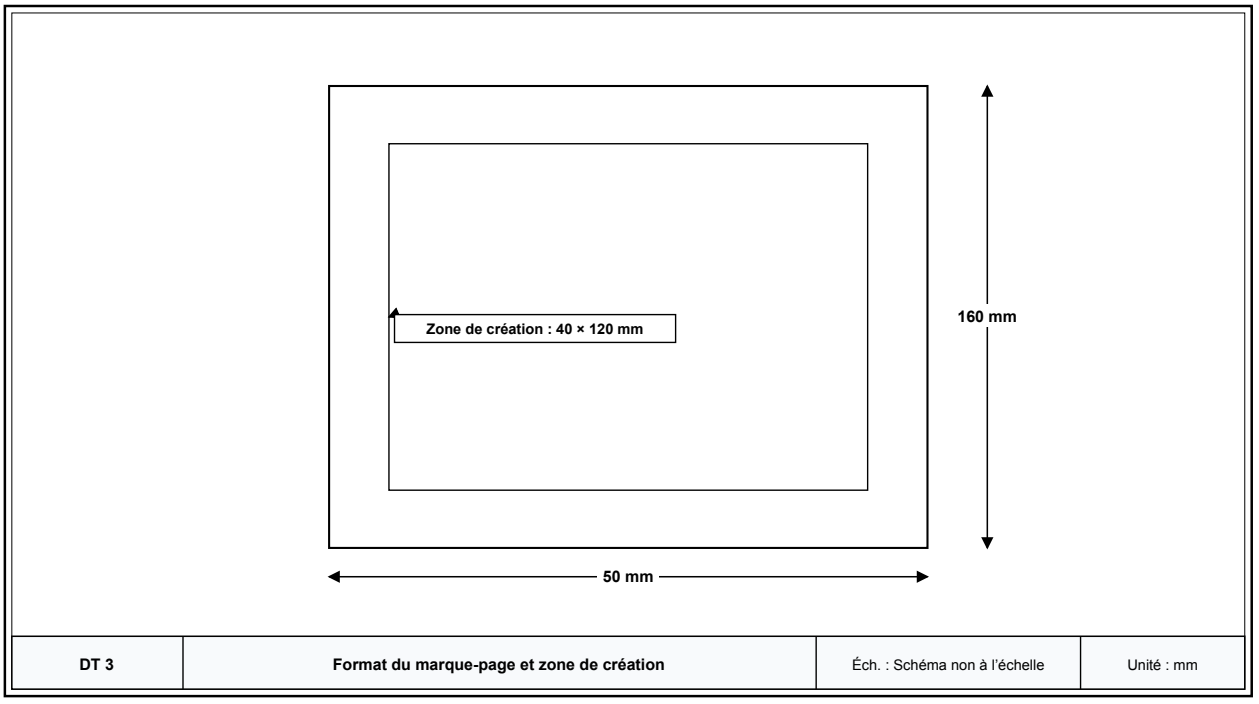
FormaV - document d'entraînement non officiel

**1.3** (2 points) Complétez le tableau du DR 1 en sélectionnant, pour chaque référence, un principe graphique que vous pourrez réinvestir sans recopier le motif. Expliquez en quelques mots votre choix.

## PARTIE 2 : Expérimenter et simplifier un motif (6 points)

### *Recherche graphique et choix d'une palette*

Le motif doit rester compréhensible dans une zone de 40 × 120 mm. Le document DT 3 fixe les contraintes de format et de couleur. Réalisez vos recherches dans les espaces du DR 2.




| DT 3 | Format du marque-page et zone de création | Éch. : Schéma non à l'échelle | Unité : mm |
|---|---|---|---|

*Schéma de principe. Les proportions sont indicatives ; les dimensions écrites font foi.*

**2.1** (2 points) Dans le DR 2, réalisez deux propositions rapides de simplification du rinceau végétal de la référence A. Pour chacune, réduisez les détails et conservez au moins deux caractères identifiables de la référence. Les deux propositions doivent être différentes.

**2.2** (2 points) Choisissez une palette de trois couleurs au maximum, en plus du fond clair. Indiquez les couleurs retenues et justifiez leur cohérence avec le thème, la lisibilité du petit format et les références étudiées.

**2.3** (2 points) Entourez la proposition de motif que vous développez pour la partie 3. Indiquez deux critères qui motivent ce choix, en lien avec le cahier des charges.

## PARTIE 3 : Développer et communiquer une proposition (8 points)

### *Conception d'un graphisme et formulation d'une intention*

Réalisez sur le DR 2 une proposition finale de marque-page dans le format défini par le document DT 3. Votre graphisme doit intégrer le motif retenu, une organisation lisible et le titre « Reflets et



FormaV - document d'entraînement non officiel

feuillages ». Respectez le nombre maximal de couleurs et laissez une marge régulière à l'intérieur du support.

**Contrôle du cahier des charges**

| Contrainte | Vérification par le candidat |
|---|---|
| Format du support : 50 × 160 mm | ..... |
| Zone de création : 40 × 120 mm | ..... |
| Trois couleurs imprimées au maximum, en plus du fond clair | ..... |
| Titre lisible et motif original | ..... |

*À utiliser avant de rendre la proposition finale.*

**3.1** (5 points) Réalisez la proposition finale dans le cadre prévu au DR 2. La composition doit être lisible, équilibrée et adaptée au format vertical. Faites apparaître le titre demandé, le motif simplifié choisi et la palette retenue. Les tracés et les aplats doivent être suffisamment nets pour communiquer votre intention.

**3.2** (3 points) Rédigez une intention de trois à cinq phrases dans l'espace du DR 2. Présentez le principe de composition, les références réinvesties, les choix de couleurs et l'effet recherché auprès du public.



FormaV - document d'entraînement non officiel

# DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

## **DT 1** : RÉFÉRENCE A : RINCEAU VÉGÉTAL STYLISÉ

La référence A présente un rinceau organisé autour d'un axe vertical. Une tige principale en courbe porte alternativement des feuilles longues et des feuilles arrondies. Les feuilles sont séparées par des intervalles réguliers. Le dessin emploie un contour sombre, des surfaces claires et quelques zones foncées pour suggérer le relief. Pour votre projet, vous pouvez reprendre l'axe, le rythme alterné ou le contraste, mais vous devez transformer les formes et proposer un motif original.

**Caractéristiques observables de la référence A**

| Élément | Description |
|---|---|
| Structure | Axe vertical et tige sinueuse |
| Rythme | Feuilles alternées avec des intervalles réguliers |
| Contraste | Contour marqué, réserves claires et quelques ombres |
| Effet général | Mouvement ascendant et impression de légèreté |

*Description de la référence mise à disposition du candidat.*

## **DT 2** : RÉFÉRENCE B : ENCADREMENT ORNEMENTAL

La référence B est un encadrement rectangulaire à symétrie axiale. Les lignes du cadre sont fines et interrompues à intervalles réguliers par de petites formes végétales. Les angles sont arrondis et une large réserve claire sépare le décor de la bordure. Le contraste entre ligne fine et espace vide donne une impression de finesse. Le principe d'encadrement peut être réinterprété, à condition de ne pas recopier les formes exactes.

**Caractéristiques observables de la référence B**

| Élément | Description |
|---|---|
| Organisation | Cadre rectangulaire à symétrie axiale |
| Trait | Ligne fine et discontinue |
| Espaces | Réserve claire entre le décor et la bordure |
| Effet général | Élégance et légèreté |

*Description de la référence mise à disposition du candidat.*



FormaV - document d'entraînement non officiel

**DT 3** : CAHIER DES CHARGES GRAPHIQUE ET FORMAT

Le support fini mesure 50 × 160 mm. La zone de création mesure 40 × 120 mm et est centrée sur le support, ce qui laisse une marge de 5 mm sur les côtés et de 20 mm en haut et en bas. Le graphisme doit comporter le titre exact « Reflets et feuillages ». La palette est limitée à trois couleurs imprimées au maximum, en plus du fond clair. Le motif doit rester identifiable à petite échelle et la composition doit respecter l'orientation verticale du support. Aucune technique de dorure réelle n'est demandée : il s'agit d'une proposition de design graphique.

**Données du support et contraintes**

| Donnée | Valeur ou contrainte |
|---|---|
| Support fini | 50 × 160 mm |
| Zone de création | 40 × 120 mm |
| Marge latérale | 5 mm de chaque côté |
| Marge haute et basse | 20 mm en haut et en bas |
| Palette | Trois couleurs imprimées au maximum, en plus du fond clair |
| Texte obligatoire | Reflets et feuillages |

*Valeurs à respecter dans la proposition finale.*



FormaV - document d'entraînement non officiel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DR 1** : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.3 et 2.2

**À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau. Pour la question 1.3, choisissez un principe graphique observable dans chaque référence et indiquez comment vous le transformerez. Pour la question 2.2, renseignez votre palette et votre justification.

**Analyse et choix graphiques**

| Référence ou choix | Principe observé ou couleur retenue | Transformation ou justification |
|---|---|---|
| Référence A | ..... | ..... |
| Référence B | ..... | ..... |
| Couleur 1 | ..... | ..... |
| Couleur 2 | ..... | ..... |
| Couleur 3, si utilisée | ..... | ..... |

**Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



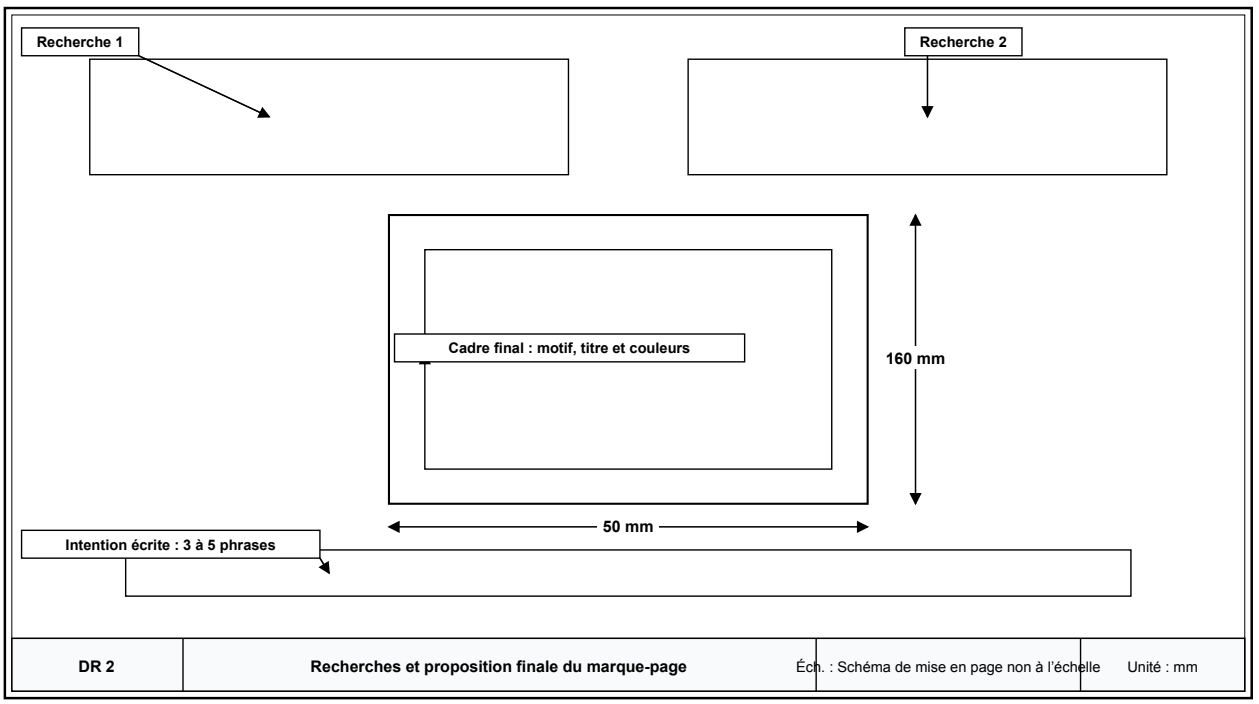
FormaV - document d'entraînement non officiel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DR 2** : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 2.3, 3.1 et 3.2

**À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez vos deux recherches de simplification dans les cadres supérieurs. Entourez la recherche retenue. Réalisez la proposition finale dans le cadre inférieur et rédigez votre intention dans l'espace prévu.




*Les cadres sont des espaces de réponse. Respectez les dimensions écrites et les contraintes du cahier des charges.*

**Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :**



FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.